Всероссийский молодежный культурно-образовательный фестиваль творческих коллективов школьников и студентов

**«ОЛИМПИАДА ТАЛАНТОВ»**

Сочи, Россия

 26 — 30 ноября 2015 года

Всероссийский молодежный культурно-образовательный фестиваль творческих коллективов школьников и студентов «ОЛИИМПИАДА ТАЛАНТОВ» (далее Фестиваль) – ежегодное соревнование любительских хоровых, музыкальных и танцевальных коллективов в форме творческих состязаний «Олимпийские идеалы» любительских коллективов, призванное определить лучший творческий детско-юношеский коллектив страны.

Проведение Фестиваля на ведущих концертных площадках Олимпийской столицы России будет способствовать развитию музыкального образования и эстетического воспитания, популяризации идей Всемирных Хоровых Игр и хорового искусства в молодёжной среде, развитию города Сочи как одного из крупных культурных и туристических центров нашей страны.

Участие в творческих состязаниях «Олимпийские идеалы» должно помочь выявить и поддержать талантливых детей и молодежь, приобщить юных музыкантов к духовному наследию и мировой культуре средствами искусства, повышению роли культуры и творчества во всестороннем и гармоничном развитии личности.

Фестиваль создает условия для общения и сотрудничества школьных и студенческих творческих коллективов разных регионов России и зарубежных стран. В процессе проведения Фестиваля участникам предоставляются возможности установления новых творческих контактов друг с другом, укрепления межрегиональных связей и сотрудничества через детское и юношеское творчество, формирование творческого потенциала подрастающего поколения страны.

 **УЧРЕДИТЕЛЬ ФЕСТИВАЛЯ**

Общероссийская общественная организация «Молодые интеллектуалы России»

(ООО «МИР»)

**ОРГАНИЗАТОР ФЕСТИВАЛЯ**

Некоммерческое Партнерство «Санкт-Петербургский межрегиональный центр «Образование без границ»

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ**

* реализация творческого потенциала и развития художественно-эстетического творчества молодежи, широкой поддержки деятельности школьных и студенческих творческих коллективов, клубов и объединений, выявление лучших творческих коллективов школьников и студентов Российской Федерации;
* активизация творческой деятельности молодежи, популяризация музыкального искусства в образовательных учреждениях Российской Федерации;
* обмен творческими достижениями и возможность установления тесных контактов

 между творческими коллективами из разных областей Российской Федерации;

* повышение профессионального уровня и совершенствование художественных руководителей хоровых, танцевальных и музыкальных коллективов;
* открытие новых имен и талантов в области хорового пения, хореографии, музыки;
* создание творческой атмосферы для общения участников Фестиваля, для установления и укрепления дружеских связей с хорами разных стран, активизация культурного обмена;
* популяризации любительского хорового искусства и положительная мотивация пения в хоре;
* развитие толерантности у молодежи, адекватного понимания других культур, способов самовыражения и проявления человеческой индивидуальности;
* развитие волонтерского движения среди студентов творческих и педагогических вузов, привлечение их к работе с участниками;
* привлечение музыкальных продюсеров и менеджеров для организации последующей гастрольно-концертной деятельности участников Фестиваля;
* сохранение и развитие хореографической культуры, пропаганда её лучших образцов;
* выявление, поощрение и поддержка наиболее талантливых и перспективных исполнителей, постановщиков и творческих коллективов;
* повышение уровня постановочной и исполнительской культуры (обмен опытом между педагогами, руководителями и участниками коллективов; установление и поддержка творческих контактов между ними, их объединение в творческом движении, проведение семинаров и мастер-классов);

**УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ**

* **хоровые коллективы, вокальные ансамбли, оркестры и инструментальные ансамбли, хореографические коллективы, театры моды, солисты - исполнители:** юноши и девушки - студенты высших и средних профессиональных учебных заведений, школьники 6 - 11 классов всех видов общеобразовательных учреждений и центров дополнительного образования детей разных регионов России, ближнего и дальнего зарубежья;
* **возраст**участников от 12 до 22 года (включительно). Допускаются артисты другого возраста, но не более 10% от общей численности хора и не старше 30 лет; оргкомитет имеет право отстранить участника хора от соревнования, если его возраст выше допустимого. При регистрации руководители предъявляют организаторам конкурса свидетельства о рождении, паспорта участников, подтверждающие их возраст.
* **количество** участников в коллективе (команде): не менее 11 человек, максимум не ограничен;
* разделение участников Фестиваля **по возрастным группам предусмотрено**

 **в 1/4 финала.**

 **УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ**

* Фестиваль проводится в формате творческих состязаний «Олимпийские идеалы» от 1/4 финала до финала по системе выбывания коллективов; в **1/4 финала** участвуют все коллективы, подавшие заявку (Приложение 1) и принимающие Условия участия Фестиваля (Приложение 2);
* Оргкомитет организует размещение и питание участников, образовательную и экскурсионную программу, предоставляет организационно - методическое и педагогическое сопровождение участников в соответствии с Условиями участия мероприятия;
* Для музыкального сопровождения коллективам предоставляется фортепиано. Другие инструменты коллективы обеспечивают самостоятельно;
* Каждый творческий коллектив, принимающий участие в Фестивале предоставляет **информационный материал о коллективе.** Информация участников, присланная в оргкомитет, используется в рекламных материалах Фестиваля: в афишах, буклетах, каталоге Фестиваля, в Интернете, а также в анонсах СМИ;
* Участники Фестиваля по возможности предоставляют **аудио- и видеозапись коллектива** (CD или несколько произведений прислать по электронной почте) для более правильного распределения по подгруппам;
* Права на все аудио-, видео- и фотосъемки на любое выступление на Фестивале принадлежат организаторам Фестиваля. Организатор имеет право на воспроизведение и на распространение таких записей, сделанных во время Фестиваля;
* Все хоровые коллективы – участники Фестиваля **обязаны** предоставить в оргкомитет копии партитур исполняемых конкурсных произведений на 1/4 финала, на полуфинале и финале для работы жюри. Копии партитур не возвращаются;
* В составе делегации могут быть не только хористы, но и сопровождающие лица. Количество сопровождающих лиц не ограничено;
* Выступление музыкантов и солистов в нескольких коллективах допускается по согласованию с оргкомитетом конкурса;
* Зал для репетиций предоставляется по определенному организатором, согласованному с конкурсантами графику, соблюдение которого обязательно для каждого коллектива – участника Фестиваля;
* МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ И ПРОЦЕССОРЫ ЗВУКОВЫХ ЭФФЕКТОВ К НИМ, КОМБОУСИЛИТЕЛЬ, УДАРНАЯ УСТАНОВКА ОРГАНИЗАТОРАМИ КОНКУРСА НЕ ПРЕДОСТАВЛЯЮТСЯ!

**РЕГЛАМЕНТ И ПОРЯДОК ВЫСТУПЛЕНИЙ**

Жюри и организационный комитет Фестиваля **рекомендует** коллективам включать в конкурсные программы произведения композиторов **различных стран, эпох и стилей**, что позволит им составить более объективное впечатление о профессиональных возможностях соревнующихся при оценке их выступлений.

**ХОРОВЫЕ КОЛЛЕКТИВЫ**

**1/4 финала** – **2 (два) произведения по выбору коллектива**, общее время выступления коллектива в конкурсной программе **максимум** **10 минут**. Минимум одно произведение должно быть a cappella.

**Нарушение временного регламента будет учитываться жюри при выставлении оценки.**

**Полуфинал** – **1**(**одно) произведение по выбору коллектива,**не более 3 минут, (при превышении времени более, чем на 30 секунд хор автоматически снимается с дальнейшего участия).

**ФИНАЛ** — **1**(**одно) произведение по выбору коллектива,**не более 3 минут, но не такое, как в полуфинале.

**Фонограммы для хоровых коллективов не приветствуются!**

Приветствуется исполнение сочинений **a** **cappella.**

**«Бронзовый тур»** – коллективы, выбывшие после 1/4 финала, участвуют в «бронзовом» туре, разыгрывают бронзовые награды. Тур, позволяет коллективам, не вышедшим в полуфинал, побороться за дополнительные бронзовые награды Фестиваля. Количество бронзовых наград определяется жюри. Коллектив, набравший наивысший балл в «бронзовом туре», получает специальный приз жюри.

**ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЕ КОЛЛЕКТИВЫ**

Конкурсный отбор происходит в том же порядке, что и для хоровых коллективов.

Хореографические коллективы и солисты представляют на конкурсный просмотр программу, состоящую из 2(двух) номеров (общей продолжительностью до 10 минут).

В конкурсной программе могут быть представлены:

* 1. эстрадный танец;
	2. современный танец (модерн, свободная пластика, джаз);
	3. спортивный танец;
	4. народно-сценический танец;
	5. стилизованный народный танец;
	6. классический танец.

В ходе конкурсного просмотра будут оцениваться балетмейстерские работы, как за отдельные номера, так и за программу коллектива, поставленную одним хореографом. В номере необходимо выразить идею, тему танца. Номер должен быть построен по законам драматургии с развернутым рисунком, выразительным лексическим материалом, яркими хореографическими образами.

**ОРКЕСТРЫ И ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ АНСАМБЛИ**

Конкурсный отбор происходит в том же порядке, что и для хоровых коллективов.

Участники исполняют 2(два) произведения, общий хронометраж которых не должен превышать 10 минут.

**ТЕАТРЫ МОДЫ – ТУРНИР КОСТЮМОВ**

1. прет-а-порте;
2. вечерняя одежда;
3. детская одежда;
4. сценический костюм;
5. исторический костюм;
6. современная молодежная одежда.

Возрастные категории номинации: на возрастные группы не разделяется.

Требования номинации к номерам конкурсантов:

Коллективы представляют конкурсную программу (две коллекции) в виде шоу, состоящих из одной или нескольких тем. Продолжительность одной коллекции не должна превышать 5 минут.

ВНИМАНИЕ! Превышение установленного времени, возможно, только по согласованию с оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление.

**МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ**

Россия, Краснодарский край, город-курорт Сочи.

**ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ И ОЦЕНКА**

Все этапы Фестиваля оценивает Жюри, состоящее из профессиональных специалистов,

 хорошо знающих теорию, методику и практику работы с любительскими и профессиональными коллективами и исполнителями.

К работе в жюри привлекаются специалисты в области музыки, культуры и искусства по всем номинациям. Состав жюри формируется на месте проведения Фестиваля.

В жюри не могут быть включены представители делегаций и руководители коллективов от регионов, если они представляют коллективы на фестивале, независимо от профессионального положения, звания и наград Голосование является тайным и его итоги не вывешиваются для всеобщего обозрения. Состав жюри, во главе с председателем, формируется и утверждается оргкомитетом Фестиваля.

Члены жюри оценивают выступление по восьми позициям, максимальный балл в каждой позиции 10, максимальный балл одного член жюри **80.**

 **КРИТЕРИИ ДЛЯ ОЦЕНКИ ХОРОВЫХ КОЛЛЕКТИВОВ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| степень трудности программы | вокальное звучание хора | интонация | ансамбль | темп, ритм, динамика агогика | чувство стиля | эмоциональность | раскрытие содержания | ИТОГО |
| **10** | **10** | **10** | **10** | **10** | **10** | **10** | **10** | **80** |

 **КРИТЕРИИ ДЛЯ ОЦЕНКИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВОВ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| оригинальность номера | исполнительское мастерство | нестандартность балетмейстерского решения | ансамбль | выразительные средства и эмоциональность | чувство стиля | сочетание музыки, хореографии, костюма | раскрытие содержания | ИТОГО |
| **10** | **10** | **10** | **10** | **10** | **10** | **10** | **10** | **80** |

 **КРИТЕРИИ ДЛЯ ОЦЕНКИ ОРКЕСТРОВ И ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫХ АНСАМБЛЕЙ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| музыкальность, степень владения инструментом | исполнительское мастерство, чистота интонации и музыкальный строй | сложность репертуара и аранжировка | ансамбль, технические возможности ансамблевого исполнения | выразительные средства и эмоциональность | артистичность, чувство стиля | сочетание музыки, костюма | раскрытие содержания, художественная трактовка музыкального произведения | ИТОГО |
| **10** | **10** | **10** | **10** | **10** | **10** | **10** | **10** | **80** |

  **КРИТЕРИИ ДЛЯ ОЦЕНКИ ТЕАТРОВ МОДЫ – ТУРНИРА КОСТЮМОВ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| дизайн костюма | целостность композиции, единый замысел, оригинальность режиссерского решения | выдержанность в стиле (костюм, прическа, хореография, музыкальное сопровождение) | оригинальность авторского решения,целостность коллекции | единство замысла, силуэтных форм и цветового решения | артистичность, чувство стиля | сочетание музыки, музыкальное оформление | качество и мастерство,сложность художественного решения | ИТОГО |
| **10** | **10** | **10** | **10** | **10** | **10** | **10** | **10** | **80** |

**ПОРЯДОК НАГРАЖДЕНИЯ**

По итогам Фестиваля все участники награждаются памятными дипломами.

Коллективам и отдельным исполнителям, принявшим участие в конкурсных просмотрах, могут быть присвоены следующие звания: лауреат (трех степеней); дипломант (трех степеней), участник Фестиваля.

Солисты, дуэты, трио, ансамбли награждаются дипломами, медалями.

Жюри имеет право не присуждать звание и призовые места в номинациях, если таковые не будут выявлены.

Информация о результатах выступления оглашается ТОЛЬКО НА ГАЛА-КОНЦЕРТЕ.

Церемония вручения дипломов и призов проводится только на Гала-концерте.

Программу Гала-концерта определяют организаторы конкурса.

На Гала-концерт приглашаются все участники независимо от занятого места.

Все протоколы направляются в Оргкомитет Фестиваля.

Руководители коллективов могут ознакомиться с итогами на сайте проекта.

ВНИМАНИЕ! Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются!

Решения жюри неоспоримы, окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат!

В случаях проявления неуважительного отношения к членам жюри и оргкомитету, участник может быть снят с участия в Фестивале без возмещения стоимости регистрационного взноса и вручения диплома. В подобном случае в итоговом отчёте будет отражена причина дисквалификации участника. Оргкомитет принимает претензии по организации конкурса-фестиваля ТОЛЬКО В ПИСЬМЕННОМ ВИДЕ!

**ПРИЗЫ И НАГРАДЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ГРАН-ПРИ****и Диплом Гран-при** |  |
| **КУБОК ПОБЕДИТЕЛЯ****и Золотой диплом** | Получают все коллективы, которые участвовали в финале и не получили Гран-при |
| **КУБОК ПОБЕДИТЕЛЯ****и Серебряный диплом****(2 место)** | Получают все коллективы, которые участвовали в 1/2 финала и не прошли в следующий тур  |
| **КУБОК ПОБЕДИТЕЛЯ****И Бронзовый диплом****(3 место)** | Получают все коллективы, которые участвовали в 1/4 финала и не прошли в следующий тур   |
| **СВИДЕТЕЛЬСТВО ОБ УЧАСТИИ**  | Получают все коллективы, которые участвовали в Фестивале  |

 **СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРИЗЫ**

**Жюри присуждает специальные призы**

* приз лучшему дирижеру;
* приз лучшему солисту / солистке;
* приз лучшему танцору;
* приз лучшему концертмейстеру;
* приз лучшему балетмейстеру;
* приз лучшему хормейстеру;
* приз лучшему дизайнеру костюма;
* приз лучшему художественному руководителю Театра моды.

**ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ**

Для участия в Фестивале необходимо заполнить прилагаемую [анкету](http://wccc.ru/wp-content/uploads/2015/03/%D0%97%D0%B0%D1%8F%D0%B2%D0%BA%D0%B0-2016.doc) и прислать ее по электронной почте: **olymp-spb@yandex.ru**, не позднее **15 ноября 2015 года**.

К заявке должны быть приложены следующие материалы:

* биография коллектива **не более 20 строк на русском и английском языках**;
* цветные фотографии коллектива, размером не менее 2 МБ;
* программа конкурсных выступлений коллектива на всех этапах Фестиваля.

 **КОНТАКТЫ**

**Всероссийский молодежный культурно-образовательный фестиваль творческих коллективов школьников и студентов «ОЛИМПИАДА ТАЛАНТОВ» навстречу IX Всемирным Хоровым Играм.**

**Оргкомитет: 192284, Санкт-Петербург, а/я 42 тел./факс (812) 7154325, «горячая линия» (968)1863095,**

**е-mail:** **olymp-spb@yandex.ru**

**Предварительная (электронная регистрация) на сайте** [**www.art.mir-obr.ru**](http://www.art.mir-obr.ru)

Приложение 1.

**ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ**

**ВО ВСЕРОССИЙСКОМ МОЛОДЕЖНОМ КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ФЕСТИВАЛЕ ТВОРЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВОВ ШКОЛЬНИКОВ И СТУДЕНТОВ**

**«ОЛИМПИАДА ТАЛАНТОВ»**

**Внимание!**

**Все данные, указанные в заявке: название коллектива, ФИО, звания и т.д. будут использованы для документов, дипломов, каталогов и других печатных изданий. Будьте внимательны – пишите данные полностью, как для диплома!**

|  |  |
| --- | --- |
| Название хора |  |
| Количество участников: | Певцов \_\_\_ Сопровождающих \_\_\_ Всего \_\_\_\_\_ |
| Возраст участников (средний) | От \_\_\_\_ (лет) до \_\_\_\_ (лет) Средний возраст \_\_\_\_\_\_ |
| Адрес (страна, город, почтовый адрес) |  |
| Телефон, факс (с кодом города) |  |
| E-mail, Сайт (если есть) |  |
| ФИО художественного руководителя (звания, если есть) |  |
| ФИО концертмейстера (если есть) |  |
| ФИО человека для контактов с Оргкомитетом |  |
| Телефон (можно мобильный) |  |
| E-mail |  |
| Направляющая организация (если есть)Руководитель организации |  |
| Сроки пребывания (ориентировочные) | Дата прибытия \_\_\_\_\_\_\_\_ Дата отправления\_\_\_\_\_\_ |

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

1. Резюме о коллективе на двух языках (русском и английском не более 20 строк!). (Информация о создании коллектива, составе участников, репертуар, концертной деятельности, достижениях и т.п.

2. Просим выслать фотографии коллектива и руководителя размером НЕ МЕНЕЕ 1 МБ.

Приложение 2.

**УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ**

**в ВсероссийскОМ молодежнОМ культурно-образовательнОМ фестивалЕ творческих коллективов школьников и студентов**

**«ОЛИМПИАДА ТАЛАНТОВ»**

Условием участия в мероприятии является оплата организационного взноса и пакета бытового обеспечения участников, включающего в себя стоимость размещения, трехразового питания и транспортного сопровождения в период проведения мероприятия.

Проведение мероприятия осуществляется на условиях:

направляющая сторона принимает на себя расходы за проезд команды участников от места проживания до ж.д. ст. Адлер и обратно, оплачивает пакет бытового обеспечения, включающий в себя стоимость проживания, питания, проведения конкурсной программы и организационного сопровождения в период проведения мероприятия.

**Сумма оплаты пакета участия составляет 14950 рублей за одного участника.** Сопровождающие участвуют бесплатно (при количестве участников от 11 чел.) По согласованию с оргкомитетом возможно выделение дополнительного места для второго сопровождающего на условии полной оплаты пакета. НДС не облагается.

**В дополнительную экскурсионно-зрелищную программу стоимостью 2500 рублей** включены дополнительные услуги: экскурсионная программа «Сочи Олимпийский» на олимпийские объекты включая транспортно-экскурсионное обслуживание, посещение тематического парка «Сочи-Парка» (Диснейленд) и аквапарка, билеты на канатную дорогу, фотографирование и видеосъемка для создания фильма-отчета о фестивале. Оплата вносится при регистрации за каждого участника, включая сопровождающих лиц.

Финансирование участия в мероприятии осуществляется за счет направляющей стороны: органов управления образованием, органов местного самоуправления, предприятий и организаций, внебюджетных средств, родителей.

**Просим в срок до 15 ноября 2015 года пройти предварительную (электронную) регистрацию** на сайте [www.art.mir-obr.ru](http://www.art.mir-obr.ru), подтвердить участие заявкой и оплатой пакета обеспечения участия в мероприятии по безналичному расчету не позднее 20 ноября 2015 года.

После предварительной регистрации необходимо получить подтверждение статуса заявки на участие, официальное приглашение оргкомитета, условия проведения конкурсов и порядок проведения соревнований.

Заезд участников: 26 ноября 2015 года с 12:00.

Отъезд участников: 30 ноября 2015 года до 12:00.

 После предварительной регистрации необходимо получить подтверждение статуса заявки на участие, официальное приглашение оргкомитета, условия проведения конкурсов и порядок проведения соревнований.

Размещение: Краснодарский край, Сочи.

При регистрации руководитель делегации обязан представить следующие документы:

* подлинник анкеты-заявки на участие команды (Приложение № 2);
* копию платежного получения на оплату участия в мероприятии;
* паспорта участников и руководителя делегации;
* справку о проведении инструктажа по технике безопасности с участниками команды, подписанную ими и заверенную руководителем учебного заведения (Прил. № 1);
* копию приказа о командировке руководителя команды, заверенную печатью и подписью руководителя учебного заведения (органа управления образованием);
* медицинскую справку о состоянии здоровья (для участников) с формулировкой «по состоянию здоровья может принимать участие во всех мероприятиях Фестиваля».
* Справка должна быть выдана не ранее чем за 7 дней до начала мероприятия);
* согласие-разрешение родителей (2 экземпляра) на участие несовершеннолетнего ребенка в мероприятиях в сопровождении уполномоченного лица, заверенное руководителем и печатью учебного заведения (Приложение № 4).

ОРГКОМИТЕТ ФЕСТИВАЛЯ: Почтовый адрес: 192284, Санкт-Петербург, а/я 42 тел. (812) 7154325, тел./факс (812) 4383017, сайт: [www.art.mir-obr.ru](http://www.art.mir-obr.ru),e-mail: olymp-spb@yandex.ru

Предварительная (электронная) регистрация на сайте [www.art.mir-obr.ru](http://www.art.mir-obr.ru)